



Biografia

Nato a Milano il 3/10/1979, si avvicina allo strumento all'età di 6 anni sotto la guida del padre, musicista dilettante e produttore di plettri per chitarra.

Nel 1985 comincia gli studi presso la scuola del M° Giorgio Logiri, dove rimane fino al 1991, seguito da Patrizio Ricci (Franco Cerri, Colours, ora arrangiatore a Mediaset).

Dal 1993 al 1998 è sotto la guida di Massimo Minardi, turnista e chitarrista jazz milanese, grazie al quale approfondisce numerosi aspetti strumentali e stilistici ed amplia il proprio panorama musicale.

Nel 1999 entra alla Civica Scuola Jazz di Milano (Maestri Intra e Cerri) dove ha modo di perfezionarsi grazie ai corsi di Armonia e Arrangiamento (Jegher), Teoria I, II (Peruffo, Visconti Prasca) Storia ed Estetica del jazz (Franco), Musica d'insieme (Cerri, Vaggi).

Nel quinquennio di studi, compie un ulteriore approfondimento dello strumento grazie ai maestri Giovanni Monteforte e Riccardo Bianchi.

All'interno della scuola incontra Franco Cerri, vero caposcuola italiano del jazz non solamente in ambito chitarristico, che due anni dopo (2001) lo chiama a formare il Franco Cerri Guitar Ensemble, formazione con la quale ha modo di esibirsi su palchi prestigiosi e collaborare con apprezzati musicisti (Franco Ambrosetti, Gianni Cazzola, Dado Moroni, Gianni Basso, Lucio Terzano, Renato Sellani per citarne alcuni).

Nel 2003 completa gli studi presso la scuola, ma continua le collaborazioni con Franco Cerri, con il quale incide un disco nel giugno dello stesso anno (Franco Cerri, Ieri & Oggi)

Dal 2004 collabora stabilmente con la Naima Music (Cesare Ceo, Rocco Reitano), formazione stabile del "Borgo del tempo perso" a Milano e nota in tutta Italia.

Sempre nel 2004 incide con il Guitar ensemble una traccia per l' "ANTOLOGIA DELLA CHITARRA JAZZ IN ITALIA VOL. 2" (ed. Buscemi altri artisti presenti: Luca Meneghella, Bebo Ferra, Massimo Minardi Dario Faiella). In marzo Presenta il disco (salone della Stampa di Milano).

Successivamente partecipa alla rassegna del piccolo teatro "Omaggio a Jobim".

In occasione dei seminari di Siena Jazz 2005 viene scelto per suonare con Enrico Rava in una masterclass di quattro giorni. Dopo i seminari suona ad Arezzo con Bruno Tommaso in occasione del Valdarno Jazz festival. Ad oggi continua l'attività con il quartetto di Franco Cerri (www.theguitarensemble.tk), con la Naima Band (La Banque, Karma) e in altre formazioni come solista o sideman.

E' di prossima uscita discografica un CD del nuovo quartetto jazz (Mattia Magatelli cb, Michele Salgarello dr, Rudi Manzoli sax)

Collabora con Rocco Reitano al progetto "Gb Lounge" che si occupa di creare colonne sonore e musiche originali, ricevendo critiche positive sia in Italia che all' estero.

Esperienza didattica

Inizia l'attività didattica nel 2000

Nel 2001 è chiamato ad insegnare chitarra moderna presso la " Scuola di musica Testi" di Milano.

Dal 2002 ad oggi è insegnante di chitarra alla scuola Rudolf Steiner di Milano.

Dal 2003 ad oggi collabora con l'associazione Musikando come insegnante nelle scuole elementari

Dal 2005 collabora come docente con la scuola di musica "Res Musica" i Milano

Dal 2005 collabora come docente con la scuola di musica "Music Time" di Milano

Dal 2005 è docente di chitarra moderna presso l' Accademia "Il pentagramma" di Milano

Dal 2005 è docente di chitarra moderna e musica d' insieme presso la scuola "La Nuova Musica" di Milano.

Dal 2005 coordina tutte le classi e i programmi di musica d' insieme presso le sedi italiane e svizzere della scuola "La Nuova Musica" di Milano

Collabora come insegnante nelle sedi di:

- Auditorium di Milano L.go Mahler
- Sede Centrale Premuda
- Fondazione Cova

Continua l'attività come insegnante privato.

Seminari - Clinics

Frank Gambale

Jim Hall

Buddy DeFranco

Dave Liebman

Umbria Jazz Winter 2003

Seminari di SIENA JAZZ 2005 - MASTERCLASS CON ENRICO RAVA



mario pelagatti

Attività' Concertistica - Incisioni

BREAK IN JAZZ 2000
BREAK IN JAZZ 2001
BREAK IN JAZZ 2002
BREAK IN JAZZ 2003
VILLA SIMONETTA 2002
VILLA SIMONETTA 2003
UMANITARIA 2002
UMANITARIA 2003
UMANITARIA 2004
CLUB IL GIARDINO 2003
OPEN JAZZ VARESE 2003
JAZZ FESTIVAL LEGNANO 2003
BORGO DEL TEMPO PERSO 2003/2006
KARMA-KARMA DIAMOND 2003/2006
CIRCOLO DELLA STAMPA 2004
RASSEGNA JAZZ IN METRO 2004
PICCOLO TEATRO DI MILANO 2004
JAZZ FESTIVAL VENEGONO 2004
LA BANQUE 2004
TEATRO ROSETUM 2005
CASTELLO VISCONTEO DI LEGNANO 2005
TEATRO PARENTI JAZZ 2005
SIENA JAZZ 2005
VALDARNO JAZZ 2005
SPAZIO OBERDAN MILANO 2006
TEATRO DEGLI ARCIBOLDI MILANO 2006
POLITECNICO DI MILANO 2006
SCIMMIE 2006/2007
CASA DE SICA 2006/2007

Pelagatti, Reitano: GB LOUNGE PROJECT (2005)
Vari: ANTOLOGIA DELLA CHITARRA JAZZ IN ITALIA VOL.2 (Buscemi - 2005)
Franco Cerri: IERI E OGGI (2004)
Gennaro Ferrario MAREZIA (Splasc'h 2006)

SIAE 152222
EN PALS
titolare di Partita IVA e matr. ENPALS

Contatti - Risorse Online

www.mariopelagatti.it
www.myspace.com/mariopelagatti
www.theguitarensemble.tk
www.naimamusic.it
www.jazzitalia.net/sarannofamosi/mariopelagatti.asp
www.jazzitalia.net/artisti/guitarensemble.asp
www.allaboutjazz.com/italy/articles/news0703_005_it.htm
www.francocerri.com/links.htm
www.qooqle.it/search?h=it&q=mario+pelagatti&spell=1

Per Contatti e per ricevere ulteriore materiale:

Mario Pelagatti
Via Wildt 19/2 -20131 Milano
Cell. 347-0647360

Tel. 022827706
mariopela@gmail.com

www.mariopelagatti.it
www.myspace.com/mariopelagatti
www.theguitarensemble.tk
www.naimamusic.it



gb
lounge