

Biografia

Nato a Milano il 3/10/1979, si avvicina allo strumento all'età di 6 anni sotto la guida del padre, musicista dilettante e produttore di plettri per chitarra.

Nel 1985 comincia gli studi presso la scuola Music Time del M° Giorgio Logiri, dove rimane fino al 1991, studiando chitarra moderna e classica.

Dal 1993 al 1998 è sotto la guida di Massimo Minardi.

Nel 1998 entra alla Civica Scuola Jazz di Milano (Maestri Intra e Cerri) dove ha modo di perfezionarsi grazie ai corsi di Armonia e Arrangiamento (Jegher), Teoria I, II (Peruffo, Visconti Prasca) Storia ed Estetica del jazz (Franco), Musica d'insieme (Cerri, Vaggi).

Nel quinquennio di studi, compie un ulteriore approfondimento dello strumento grazie ai maestri Giovanni Monteforte e Riccardo Bianchi.

All'interno della scuola incontra Franco Cerri, vero caposcuola italiano del jazz non solamente in ambito chitarristico, che due anni dopo (2001) lo chiama a formare il Franco Cerri Guitar Ensemble, formazione con la quale ha modo di esibirsi su palchi prestigiosi e collaborare con apprezzati musicisti (Franco Ambrosetti, Gianni Cazzola, Dado Moroni, Gianni Basso, Lucio Terzano, Renato Sellani per citarne alcuni).

Nel 2003 completa gli studi presso la scuola, ma continua le collaborazioni con Franco Cerri, con il quale incide un disco nel giugno dello stesso anno (Franco Cerri, Ieri & Oggi) ed un video.

Dal 2004 al 2007 collabora stabilmente con la Naima Music (Cesare Ceo, Rocco Reitano), cover band attiva nell'area lombarda e formazione stabile di alcuni note discoteche milanesi.

Nel 2004 incide con il Guitar ensemble una traccia per l' "ANTOLOGIA DELLA CHITARRA JAZZ IN ITALIA VOL. 2" (ed. Buscemi altri artisti presenti: Luca Meneghello, Bebo Ferra, Massimo Minardi, Dario Faiella).

In marzo Presenta il disco (salone della Stampa di Milano).

Successivamente partecipa alla rassegna del piccolo teatro "Omaggio a Jobim".

Nel 2005, In occasione dei seminari di Siena Jazz viene scelto per suonare con Enrico Rava in una masterclass di quattro giorni. Dopo i seminari suona ad Arezzo con Bruno Tommaso in occasione del Valdarno Jazz festival.

Dal 2006 si è dedicato ad un' intensa attività didattica presso strutture pubbliche e private, lavorando dalle scuole elementari alle scuole musicali con eguale passione e ottenendo ottimi riscontri.

Collabora con Rocco Reitano al progetto "Gb Lounge" che si occupa di creare colonne sonore e musiche originali, ricevendo critiche positive sia in Italia che all' estero.

Ad oggi continua l'attività artistica con diverse formazioni, in veste di solista o sideman, in particolare negli ambiti jazz & blues.

Nel 2008 fonda l' associazione di musicisti ALLAROVESCIA (www.allaroveschia.org) attiva nella promozione e nella valorizzazione della musica d' arte a Milano.

Nel 2009 è uscito il primo disco a suo nome, "Fellow of my Fellows" (Jazz Daily), distribuito anche su itunes, fnac etc.

Nel 2010/2011 lavora con la blues band Deja Blues; sempre nel 2011 si esibisce come chitarrista nel tour europeo di Tonino Carotone.

Esperienza didattica

Inizia l'attività didattica nel 2000

Nel 2001 al 2003 insegna chitarra moderna presso la " Scuola di musica Testi" di Milano.

Dal 2002 al 2010 insegna chitarra alla scuola "Rudolf Steiner" di Milano.

Dal 2003 al 2007 insegna nell' associazione "Musikando" come insegnante nelle scuole elementari

Dal 2005 al 2009 insegna alla scuola di musica "Res Musica".

Dal 2005 al 2008 insegna chitarra presso l' accademia "Il pentagramma" di Milano

Dal 2005 al 2010 musica d' insieme, band, chitarra, POF, presso la scuola "La Nuova Musica" di Milano.

Dal 2007 al 2010 è responsabile di tutti i corsi di musica d' insieme presso la scuola "La Nuova Musica" di Milano

Dal 2006 al 2010 insegna chitarra presso l' associazione "Agoal"

E' in uscita il suo primo libro sulla didattica della musica d' insieme.

E' in possesso di attestato FSE come formatore per la comunicazione nella didattica della musica.

E' possibile visionare la pagina feedback degli allievi all' indirizzo: <http://www.mariopelagatti.it/guestbook.asp>

Continua l'attività come insegnante privato.

Seminari - Clinics

Frank Gambale

Jim Hall

Buddy De Franco

Dave Liebman



mario pelagatti

Umbria Jazz Winter 2003
Seminari di SIENA JAZZ 2005 - MASTERCLASS CON ENRICO RAVA

Attività Concertistica - Incisioni

BREAK IN JAZZ 2000
BREAK IN JAZZ 2001
BREAK IN JAZZ 2002
BREAK IN JAZZ 2003
VILLA SIMONETTA 2002
VILLA SIMONETTA 2003
UMANITARIA 2002
UMANITARIA 2003
UMANITARIA 2004
CLUB IL GIARDINO
OPEN JAZZ VARESE
JAZZ FESTIVAL CITTA DI LEGNANO
BORGO DEL TEMPO PERSO MILANO 2003/2004
KARMA-KARMA DIAMOND 2003/2004/2005
CIRCOLO DELLA STAMPA
RASSEGNA JAZZ IN METRO
PICCOLO TEATRO DI MILANO
JAZZ FESTIVAL VENEGONO
LA BANQUE
TEATRO ROSETUM
CASTELLO VISCONTEO DI LEGNANO
TEATRO PARENTI JAZZ
SIENA JAZZ
VALDARNO JAZZ
SPAZIO OBERDAN MILANO
TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI MILANO
POLITECNICO DI MILANO
IL FERMENTO

Mario Pelagatti QTET: FELLOW OF MY FELLOWS (2009)
Vari: ALLA ROVESCIA Vol.1 (2008)
Gennaro Ferrario: MAREZIA (2006)
Pelagatti, Reitano: GB LOUNGE PROJECT(2005)
Bruno Tommaso Octet: LIVE IN VALDARNO JAZZ (2005)
Vari: ANTOLOGIA DELLA CHITARRA JAZZ IN ITALIA VOL.2 (Buscemi - 2005)
Franco Cerri: IERI E OGGI (2004)

Mario Pelagatti è socio SIAE, in possesso di regolare matricola ENPALS
e titolare di Partita IVA

Contatti - Risorse Online

www.mariopelagatti.it
www.theguitarensemble.tk
www.naimamusic.it
www.jazzitalia.net/artisti/mariopelagatti.asp
www.jazzitalia.net/artisti/guitarensemble.asp
www.francocerri.com/links.htm
<http://itunes.apple.com/ca/album/fellow-of-my-fellows>

Per Contatti e per ricevere ulteriore materiale:

Mario Pelagatti
Via Wildt 19/2 -20131 Milano
Cell. 347-0647360
Tel. 022827706
mariopela@gmail.com
www.mariopelagatti.it
theguitarensemble.tk
www.naimamusic.it

